

1. HVEM KAN DELTAGE?

1.1 Designere af dansk nationalitet, eller bosiddende designere med en dansk registreret adresse, kan deltage i konkurrencen.

1.2 I tilfælde af deltagelse som gruppe, skal mindst en i gruppen leve op til regel 1.1. Alle som har deltaget i udvikling samt færdiggørelsen af de indsendte værker, skal listes ved navn. Vi opfordrer til at inkludere praktikanter.

1.3 Designvirksomheder med flere end 10 ansatte, kan ikke deltage i Real Danish Design Awards. Udstillingen er tiltænkt mindre og nyopstartede designvirksomheder. Denne regel skal ikke tilbageholde den enkelte designer i en større designvirksomhed, i at indsende og deltage i konkurrencen med andre projekter.

2. KATEGORIER

Ansøgningen kan passe ind i én til flere af følgende kategorier:

- Produkter og objekter (møbler, keramik, industriel design, glas)
- Tekstil (puder, tæpper, tekstil, eksperimentelle tekstiler)
- Mode (tøj, smykker, tasker, sko)
- Visuel kommunikation (grafisk design, typografi, editorielt design, tegneserier, illustration, web design, animation)
- Mediering (design kritik, design fiktion, spekulativt design, kritisk design, design eksperimenter, design research)

3. HVORDAN DELTAGER JEG?

Ansøgere kan deltage ved at sende deres ansøgning til: opencall@realdanishdesignawards.dk.

4. ANSØGNING

Ansøgningen skal samles og indsendes som en enkelt PDF fil (max. 20 MB). En ansøgning kan indeholde flere værker, max. 5. Inkluder en side med titel

(1 side): Indholdsfortegnelse, designerens/gruppens navn – både kunstner/gruppe alias samt navne skal indsendes. En kort biografi samt kort beskrivelse af de enkelte værker.

Værker (2 sider pr. værk): Brug ord samt billeder til at forklare værket. Hvis ansøgningen/værket inkluderer en hjemmeside eller video, bedes ansøgeren om, at tilføje de dertilhørende links.

5. JURY OG BEDØMMELSE

5.1 Bedømmelsen af ansøgningerne, vil blive varetaget af en jury bestående af udvalgte eksperter fra designfeltet.

5.2 Første runde er består af alle indsendte ansøgninger (PDF).

5.3 Anden runde vil bestå af et udvalg af deltagere fra første runde. Disse kan betragtes som de nominerede. I blandt de nominerede vil der blive udvalgt et mindre antal vindere. Der kommer ikke til at være et fast antal nominerede eller vindere, da dette altid vil afhænge af mængden samt kvalitetsniveauet på det indsendte arbejde. Både nominerede samt vindere vil blive udstillet ved den officielle åbning og efterfølgende udstilling.

6. TRANSPORT OG FORSIKRING

6.1 Nominerede og vindere er ansvarlige for pakning og transport af deres værker/designs til udstillingsadressen og eventuel transportforsikring samt returtransport og pakning, når udstillingen er overstået. Dine værker/designs er ikke forsikret i den periode, de udstilles ved Real Danish Design Awards.

7. TEKNISK UDSTYR

7.1 For værker/designs der har brug for udstyr til udstillingen såsom skærme, lyd og computer, har designeren selv ansvarlig for at anskaffe det nødvendige udstyr (leje, omkostninger mm.) og installering.

1. WHO CAN PARTICIPATE?

1.1 Designers who are of Danish nationality, or are resident in Denmark can take part in the competition.

1.2 In case of joining as a group, one member of the group must obtain one of the criteria for 1.1. Everyone who participated in the realisation of the work should be listed by name, we advise to list interns.

1.3 Design companies with more than 10 employees cannot apply for the Real Danish Design Awards. The exhibition is intended for smaller and newly started design companies. This rule should not restrain the individual designer in a bigger design company from submitting and participating in the competition with other projects.

2. CATEGORIES

Applications may apply to one or multiple categories:

- Products and objects (furniture, ceramics, industrial design, glass)
- Textile (pillows, blankets, textile, experimental textile)
- Fashion (clothes, jewellery, bags, shoes)
- Visual communication (graphic design, type design, editorial design, comics, illustration, web design, animation)
- Mediation (design critique, design fiction, speculative design, critical design, design experiment, design research)

3. HOW TO PARTICIPATE?

Applicants can enter the competition by sending applications to opencall@realdanishdesignawards.dk.

4. APPLICATION

Application has to be delivered in one PDF file (max. 20 MB). An application can include more entries, max. 5. First of include a title page with

(1 page): Name of designer/group. For groups please include all participants names. A short biography of designer/group. Index of entries and a brief description of each entry.

For each entry (2 pages pr. entry): Use words and images to explain the projects. If you submit films or websites or similar please insert links.

5. JURY & JUDGEMENT - DAY

5.1 Judgment of entries will be done by a jury, selected experts from the design field.

5.2 First round will be based on the entries (PDF).

5.3 Second round will consist of a selected amount of participants from first round (nominees). The winners of Real Danish Design Awards will be chosen from among the nominees. There will not be a fixed amount of nominees or winners – This solely depends on the amount and quality of the work presented each year. Both nominees and winners will be exhibited during the official opening and exhibition.

6. TRANSPORTATION AND INSURANCE

6.1 Nominees and winners are responsible for packing and transportation of their work/design to the exhibition address and any eventual transportation insurance as well as for return transportation and packing when the exhibition is over. The work/design will not be insured during the period it is exhibited at Real Danish Design Awards.

7. TECHNICAL EQUIPMENT

7.1 For work/design that need equipment for the exhibition such as screens, sound or computer, the designer him/herself is responsible to provide the necessary equipment (rent, costs etc.) and instalment.